PROGRAMM

Bergmannslied
Hans May, Bearb. M. Koreen / Theobald Tiger/K. Tucholsky
Chanson vom Geldverdienen
Heinz Greul, Bearb. M. Koreen / Karl Schnog
Die Bergmannskuh
Maegie Koreen / Fred Endrikat
Mein Vater der Bergmann Willi
Gedicht: Ilse Kibgis
Im Gleichtrott des Bergmannslebens
Fasia Jansen / Kurt Küther
Oh, du schöner blauer Vogel
Maegie Koreen / Volksweise
Was braucht'n Ruhri, um glücklich zu sein?
Maegie Koreen
Großstadtliebe
Gedicht: Liselotte Rauner
Warum soll er nicht mit ihr?
Walter Mendelssohn
Die Laubenkolonie
Walter Mendelssohn
Komma schomma nache Omma
Alfons Nowacki / Tana Schanzara
Currywurst
Jürgen Triebel / H.Krause / Dieter Krebs
Biertrinklied
Maegie Koreen

PAUSE

Die Fußballerfrau
Fifi Brix / Gerd Wenzel
Ich kann den Nowotny nicht leiden
Hugo Wiener
Bett an Bett mit Alex
H. Carpendale / Tana Schanzara
Wegen Emil seine unanständige Lust
Paul Strasser/Jul. Arendt
Kursong
Alfons Nowacki / Tana Schanzara
Die Zwiebelkur
C. Clauberg / K. Steinfeld
Der Schrebergarten
Alfons Nowacki / Tana Schanzara
Mensch, Ruhrpott!
Maegie Koreen
Ruhrpott, Ruhrpott
John Kander / Fred Ebb / Fred Weyrich
Ruhrpott
A. Nowacki, J. Kander, J. Hermann / Tana Schanzara

Änderungen können, müssen aber nicht vorkommen.

Das Album zum Programm gibt es direkt bei Maegie Koreen unter: www.chanson-cafe.de oder im Konzertverkauf und online in allen Internet-Vertriebsshops.

Vlad Kalina, aufgewachsen und als Pianist ausgebildet in Odessa am Schwarzen Meer, bereichert als Konzertbegleiter das interkulturelle Flair der Ruhrmetropole.

Fotos: Gerd Kaemper und Archiv Maegie Koreen

Eine Produktion von
MAEGIE KOREEN
KULTURAGENTUR
MEDIENPRODUKTION

Tel:+49(0)209-202933
Fax+49(0)209-1485637
Info@chanson-cafe.de
www.chanson-cafe.de

© M. Koreen/Weiss

MAEGIE KOREEN

RUHRPOTT-SOLO

Die Chanson-Diva von der Ruhr

Chansons und Lieder aus der Heimatstadt

Am Piano: Vlad Kalina

RUHR Chansonnale®
www.chanson-cafe.de

MAEGIE KOREEN
www.chanson-cafe.de
www.mensch-ruhrpott.de

MAEGIE KOREEN VIDEOS
www.youtube.com

MAEGIE KOREEN CD's
www.amazon.de
www.itunes.apple.com

Nicht nur die beeindruckende Stimme der Maegie Koreen, sondern gerade auch die Texte wie „Die Bergmannskuh (...) oder das Lied über die Taubenkasper „Oh, du schöner blauer Vogel“ haben viele der Zuschauer träumerisch in die Zeit von rauchenden Schloten und harter Arbeit zurückversetzt.
WAZ Recklinghausen

„Perfekte Balance zwischen Kunst und Currywurst“
Neuenkirchener Anzeiger

„Mensch, Ruhrpott“, mag man angesichts dieser Klasse-Vorstellung ausrufen „Is dat hier schön!“
RuhrNachrichten

Die Chanteuse aus dem Ruhrpott präsentiert in einem literarischen Chansonprogramm die Geschichte und die Geschichten der Menschen an Ruhr und Emscher. Mal wunderbar lyrisch ("Bergmannslied" von K. Tucholsky), mal heimatlich ("Currywurst" von H. Grönemeyer). In diesem Programm geht es um das „Damals“, als man den Ruhrpott noch gerne als graue Malochergegend belächelte, und um‘s „Heute“ - wo die Luft schon längst wieder klar und sauber ist, obwohl es auswärts niemand glauben will. Und es geht um das „Übermorgen“ - um den Wandel, der im Ruhrgebiet begonnen hat. Weil dieses Runde in die Ecke muss, hat Maegie Koreen ein ganzes Programm mit Liedern, Songs und Gedichten ihrer Heimat gewidmet. Dabei ist ein literarischer Chansonabend entstanden, wie man ihn lange vermisst hat.

„Außergewöhnlicher Chanson-Abend überzeugt auf ganzer Linie“
RuhrNachrichten

Mensch, kann man denn über zwei Stunden lang über den Ruhrpott singen?, fragten sich die Zuhörer (...) vor dem Event. Die Antwort: Ja, man kann - und wie!
Neuenkirchener Anzeiger

„Kreative Zusammenstellung und ein begeistertes Publikum“
WAZ Bottrop